**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о XX Международном фестивале – конкурсе**

детского, юношеского и молодежного творчества

**«Союз талантов России»**

Москва, 01-05 ноября  2016 года.  
+7 (495) 571-92-61, +7-926-843-13-88  
e-mail: [souz\_talantov@mail.ru](mailto:souz_talantov@mail.ru), [souztalantov@gmail.com](mailto:souztalantov@gmail.com)    [www.souztalantov.com](http://www.souztalantov.com)

**Тема: «Нарисовать мечту»**  
(в рамках Года Российского кино)

**Место проведения фестиваля**: г. Москва, гостиничный комплекс «Измайлово»

**Место проведения юбилейного Гала-концерта: г. Москва, Колонный зал Дома союзов.**

**Учредитель и организаторы**: АНО «Союз талантов России», при поддержке Правительства Российской Федерации, а также при содействии Министерства культуры РФ, Министерства образования РФ, Союза композиторов России, Дважды Краснознаменного Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии им. А. В. Александрова, РАТИ - ГИТИС, РАМ имени Гнесиных, Московского Государственного Института музыки им. А.Шнитке, Московского Государственного Университета культуры и искусства.

**Жюри**

Для оценки конкурсных выступлений создается профессиональное жюри. В состав жюри по вокалу и хореографии войдут  заслуженные  деятели  искусств России,  профессора, академики, доктора искусствоведения, эксперты Международного класса по хореографии, композиторы, поэты, певцы, профессиональные актеры и режиссеры, продюсеры.

***Хореография* –** **Филатов Сергей Владимирович** – Кандидат искусствоведения, Заслуженный работник культуры РФ, Заслуженный деятель искусств Республики Бурятия, профессор Российской академии театрального искусства - ГИТИС. **Сухарев  Алексей Александрович** – Балетмейстер народного танца, солист Государственного Академического Ансамбля народного танца им. И. А. Моисеева; руководитель русских групп в составе Ирландского шоу "Риверданс". Директор коллектива "Московский балет. **Шевченко Лика** –   Преподаватель магистратуры ГИТИСА кафедры современной хореографии и сценического танца, балетмейстер «Московского цирка Никулина на Цветном бульваре», хореограф-постановщик телепрограмм «Цирк со звёздами» и «Цирк на Первом канале», обладатель премии «Золотая маска»  в составе труппы Русского камерного балета «Москва».

***Вокал* – Донская Ольга Анатольевна –** Заслуженная артистка РФ, профессор кафедры "Эстрадно-джазового пения" Московского государственного Университета культуры и искусств; преподаватель вокального искусства РУТИ-ГИТИС. **Редькин Владимир Николаевич -** солист Большого театра, профессор сольного вокального отделения Музыкальной Академии имени Гнесиных. **Литвиненко Анна Павловна** - Народная артистка РФ. Профессор кафедры хорового и сольного народного пения Российской Академии музыки им. Гнесиных.

***Инструментальное исполнительство*** – **Рейн Андрей Сергеевич** - профессор кафедры деревянных инструментов  Российской Академии музыки имени Гнесиных. **Вальс Владислав Валерьевич –** заслуженный артист РФ, профессор кафедры деревянных духовых инструментов Российской Академии музыки имени Гнесиных. **Догадаев Александр Николаевич -** декан оркестрового факультета Академии имени Гнесиных, солист оркестра Muzika Viva, участник фестивалей в Германии, Франции, Японии; участник струнного квартета им. Шостаковича.

**I.Участники фестиваля**

В фестивале-конкурсе принимают участие солисты и ансамбли, занимающиеся на базе  ДШИ, ДМШ, досуговых центров, ДК, ДдиЮТ,  в средне-специальных музыкальных учебных заведениях, студенты ВУЗов, творческие коллективы или отдельные исполнители различных жанров; хореографические, вокальные студии, инструментальные оркестры, как любительские, так и профессиональные, направляемые вместе с руководителем администрацией города, отделом культуры, управлением культуры, а так же приезжающие, как частное лицо.

Возраст участников от 5 до 35 лет и выше.

**II.Номинации**

**1. Хореография (соло, дуэт, миниатюра, ансамбль).**

**2. Вокал (соло, дуэты, трио, ансамбль).**

**3. Хоры, хоровые ансамбли.**

**4. Инструментальное искусство (солисты, ансамбли, оркестры).**

**1. Хореография**

**В рамках фестиваля проводится обучение в  «Школе хореографии»**

**Возрастные группы**:  7-10 лет,  11-13 лет, 14 - 17 лет, 18 лет и старше, смешанная группа.

Номинации:

* **Народный танец –** народный, этнический. Танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки.
* **Народно-стилизованный танец –** исполнение народных танцев в современных обработках.
* **Эстрадный танец –** традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, смешанный стиль.
* **Современный танец –** контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз.
* **Спортивно-эстрадный танец –** сочетание хореографии, акробатики и гимнастики.
* **Танцевальное шоу (Dance** **show) –** современный вид танцевального искусства. Это яркое зрелищное представление, в котором посредствам музыки, танца, пластики, актерского мастерства, декораций, светового оформления и костюмов передается замысел авторов.
* **Уличные** **танцы –** Hip-Hop, House, Break-dance, Locking, Popping, Crump, Vogue, Street Jazz, Dancehall, Electro.
* **Классический танец**
* **Деми-классика** – современное видение исполнения классического танца.

**Формы**

* соло – продолжительность 1 номера не более 2,5 мин
* дуэт – продолжительность 1 номера не более 3,5 мин
* миниатюра (от 3-х до 5-ти исполнителей) - до 4 мин.
* ансамбль (от 6 исполнителей и более) – до 5 мин.

**Критерии оценки в номинации «Хореография»**

* Замысел.
* Драматургия.
* Хореография.
* Музыка.
* Костюм.
* Сценический образ.
* Исполнительское мастерство.

**Условия участия в конкурсе в номинации «Хореография»**

* Хореографические коллективы представляют 2 номера,  (1 номер не более 5 минут, танцевальное шоу – не более 7 минут) в жанрах, представленных в Положении о фестивале – конкурсе.
* В случае несоответствии конкурсного номера номинации, жюри переводит коллектив в другую номинацию.
* **Внимание!** Каждая звукозапись ОБЯЗАТЕЛЬНО должна быть записана на отдельный мини- , CD – диск, флеш - накопитель с ЕДИНСТВЕННЫМ треком и указанием: названия произведения, автора музыки текста, название ансамбля/фамилия исполнителя, города, а также продолжительностью звучания данного произведения. Носитель ОБЯЗАТЕЛЬНО должен быть новым в формате MP3.

Носитель не принимается звукорежиссером на конкурсе если: не подписан, на носителе присутствуют фонограммы не участвующие в конкурсе, на носителе присутствует дополнительная информация, не имеющая отношения к фестивалю «Союз талантов России».

**2.Вокал**

**В рамках фестиваля проводится обучение в «Школе вокального пения»**

**Возрастные группы**: 5 - 9 лет, 10 - 13 лет, 14 - 17 лет, 18 – 25 лет, 26 - 30 лет, 31 - 35 лет, смешанная группа

**Номинации:**

2.1 Академическое пение

2.2 Народное пение

2.3 Фольклорная (казачья) песня

2.4 Эстрадное пение

2.5 Джазовое пение

2.6 Авторское исполнение

**2.1 Академическое  пение (соло, ансамбль)**

* Количество участников ансамбля академического пения до 12 чел. Выступление ансамблей организуется по графику в алфавитном порядке и количественному составу: дуэты, трио, квартеты и т.д.
* Участники конкурса представляют два произведения продолжительностью не более 4 –х минут следующего направления: классическая музыка, произведение отечественных авторов, народная песня в обработке.
* Первое конкурсное произведение зарубежного автора (на языке оригинала), второе произведение российского композитора.

**Критерии оценки в номинации «академическое пение»**

* Вокально-музыкальные данные: чистое интонирование, дикция, чувство ритма, уровень ансамблевой подготовки.
* Вокально-певческая подготовка солиста и каждого участника ансамбля: пение на дыхании, выявление и совершенствование тембра голоса.
* Сценический образ: умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, артистичность, оригинальность исполнения, уровень художественного вкуса, костюм.
* Выбор репертуара: соответствие возрасту, индивидуальным особенностям исполнителя и т.д.

**2.2. Народное пение (соло, ансамбль)**

* Вокалисты представляют две песни продолжительностью каждый не более 4-х мин. *На выбор* (но не обязательно) участника исполнение одной песни a capella (без музыкального сопровождения).
* Фольклорно - этнографическими коллективами в конкурсной программе могут быть представлены песни, исполняемые с элементами народной хореографии, театрализации.
* Коллектив представляет программу (до 10 мин.), в которую должны войти  лучшие образцы фольклора во всем его жанровом  разнообразии (обрядовый, музыкально-песенный, словесный, игровой, народный театр и т. д.).

**Критерии оценки в номинации «народное пение»**

* Художественная ценность репертуара, этнографическая точность.
* Уровень сценического воплощения фольклора.
* Подбор репертуара,  костюмы, реквизит.
* «Сведение», в котором четко прослушивается гармоническая основа, ритм.

**2.3. Фольклорная (казачья) песня (соло, ансамбль)**

* Вокалисты предоставляют два разнохарактерных произведения, в том числе обработки народных песен, авторские песни.
* Солисты и ансамбли по выбору предоставляют: народные песни, припевки, заклички, потешки, игры, танцы, фрагменты обрядов (календарных, бытовых и т.д.), отражающих специфику местной региональной традиции.
* Одно произведение исполняется без музыкального сопровождения.

**Критерии оценки в номинации «народное пение»**

* Художественная ценность репертуара, этнографическая точность.
* Уровень сценического воплощения фольклора.
* Подбор репертуара,  костюмы, реквизит.

**2.4. Эстрадное пение (соло, ансамбль)**

* Вокалисты предоставляют два произведения. Продолжительность каждого номера не более 4 мин.
* Первое произведение исполняется на русском языке. Исполнение второго произведения на любом языке.
* Конкурсное произведение исполняется под фонограмму «минус» (допускается минимальное количество прописанного «бэк-вокала» только в припеве).

**Критерии оценки в номинации «эстрадное пение»**

* Исполнительское мастерство.
* Подбор репертуара.
* Сценическое мастерство.

**2.5. Джазовое пение (соло, ансамбль)**

* Программа вокалистов включает два произведения на выбор: джазовая классика (блюз, баллада, джаз-стандарт),  произведение современных композиторов, собственных композиций, джазовых разработок фольклора, джазовых импровизаций.
* В исполняемых произведениях должен присутствовать элемент импровизации.

**Критерии оценки в номинации «джазовое пение»**

* Исполнительское мастерство.
* Подбор репертуара.
* Сценическое мастерство.

**2.6. Авторское  пение (соло, дуэт, ансамбль)**

* Вокалисты предоставляют два произведения.
* Авторы и композиторы представляют тексты исполняемых произведений.
* Возможно использование фонограммы «минус».

**Критерии оценки в номинации «авторское пение»**

* Исполнительское мастерство.
* Сценическое мастерство.

**Условия участия в конкурсе в номинации  «Вокал»**

* В конкурсе принимают участие отдельные исполнители, вокальные коллективы эстрадного и джазового пения, имеющие музыкальный слух, хорошие вокальные данные, опыт сценических выступлений, навыки работы с микрофоном.
* Участники представляют два разнохарактерных произведения.
* На конкурсе должны быть представлены фонограммы «минус» (музыкальное сопровождение без голоса), фонограмма «плюс» для Гала-концерта.
* Запрещается использование фонограмм в которых бэк - вокальные партии дублируют партию солиста.
* Конкурсант может выступать со вспомогательным составом (подтанцовка, подпевка) общий состав не должен превышать 10 человек.

       Внимание! Выступление вспомогательного состава конкурсанта не оценивается.

* Жюри подводит итоги конкурсных выступлений по возрастным категориям в каждой номинации.
* Использование фонограммы «плюс» только для Гала-концерта.
* **Внимание!** Каждая звукозапись ОБЯЗАТЕЛЬНО должна быть записана на отдельный мини- , CD – диск, флеш - накопитель с ЕДИНСТВЕННЫМ треком и указанием: названия произведения, автора музыки текста, название ансамбля/фамилия исполнителя, города, а также продолжительностью звучания данного произведения. Носитель ОБЯЗАТЕЛЬНО должен быть новым в формате MP3.

Носитель не принимается звукорежиссером на конкурсе если: не подписан, на носителе присутствуют фонограммы не участвующие в конкурсе, на носителе присутствует дополнительная информация, не имеющая отношения к фестивалю «Союз талантов России».

**3. Хоры, хоровые ансамбли**

**Возрастные группы**: 11-15 лет, 16-24 года

**Номинации:**

3.1  Хоровые коллективы

3.2  Вокальные хоровые ансамбли

**3.1 Хоровые коллективы**

Конкурсная программа предполагает исполнение 4-х произведений по выбору участников из предлагаемых жанров хоровой музыки:  произведение русского композитора, произведение современного отечественного композитора, произведение зарубежного композитора, народная песня).

* Детские хоры (11 – 15 лет)
* Хоры мальчиков (однородный состав – дисканты/альты, 11 – 15 лет)
* Юношеские хоры (16 – 24 года)
* однородный состав (сопрано, альты);
* хоры юношей (тенора, басы);
* неполный смешанный состав (сопрано, альты, баритоны);
* смешанные хоры (сопрано, альты, тенора, басы);
* женские хоры (сопрано, альты).

**3.2 Вокальные хоровые ансамбли**

В данной номинации могут принимать участие ансамбли из состава хоровых коллективов. Конкурсная программа включает в себя исполнение 3-х произведений разных жанров. Одно произведение исполняется a capella.

* Детские (11 – 15 лет)
* Юношеские (16 – 24 года) (женские, мужские, смешанные)

**Критерии оценки в номинации «хоровые коллективы, вокальные хоровые ансамбли»**

* Художественное воплощение исполняемого произведения.
* Стилистика исполнения и аутентика.
* Строй, чистота интонации, ансамбль, агогика и динамика исполнения.
* Исполнительская культура (внешний вид, атрибутика, сценическое поведение).

**4. Инструментальное искусство**

В рамках фестиваля проводится обучение в школе «Инструментального исполнительства»

**Возрастные группы**: 7 - 9 лет, 10 - 15 лет, 16 - 19 лет, 20 - 25 лет

**Номинации:**

5.1 Фортепиано;

5.2 Духовые и ударные инструменты (труба, гобой, тромбон и т.д.);

5.3  Народные инструменты (баян, аккордеон, гитара, струнно-щипковые, гусли и т. д.);

5.4  Струнно - смычковые (скрипка, альт, виолончель, контрабас и т. д.);

5.5  Эстрадные инструменты (электрогитара, клавишные, перкусье, ударная установка и. т.д.)

**Критерии оценки в номинации «Инструментальное искусство»**

* Качество исполнения.
* Артистичность и исполнительское мастерство.
* Подбор и сложность репертуара.
* Художественная трактовка музыкального произведения.
* Мастерство владения инструментом.

**Условия участия в конкурсе в номинации  «Инструментальное искусство»**

* Исполнение 1 конкурсного произведения *(1 этап)* кантиленного характера (пьеса должна быть исполнена музыкально, выразительно, с драматическим или лирическим характером), пьесу выбирает педагог самостоятельно.
* Исполнение 2 конкурсного произведения *(2 этап)* – оригинальная пьеса виртуозного характера, пьесу выбирает педагог самостоятельно.
* **1, 2 этапы.** Исполнение поочередно друг за другом двух конкурсных произведений (длительность выступления не должна превышать 8 минут).
* Допускается выступление в ансамбле взрослых (состав взрослых музыкантов не должен превышать 20 % от общего количествава выступающих на сцене при условии общего количества выступающих не менее 10 человек).
* Принять участие в данной номинации могут коллективы, работающие в следующих направлениях: народные инструменты, ВИА, струнные и щипковые инструменты, духовые и ударные инструменты, эстрадно-джазовые коллективы, а так же ансамбли, применяющие электроакустические музыкальные инструменты и электронные технологии в исполнительской и творческой практике.

**III. Награждение участников и порядок распределения призового фонда.**

3.1.Лауреатами и дипломантами фестиваля являются участники, прошедшие окончательный отбор в своей номинации и утвержденные в качестве лауреатов и дипломантов решением компетентного жюри фестиваля.

Решение жюри является окончательным и изменениям не подлежит.

3.2.В каждой номинации, жанре и возрастной категории утверждается 3 лауреата (I, II, III степень), 3 дипломанта (I, II, III степень). Остальным конкурсантам вручаются специальные дипломы и призы, а также дипломы участников фестиваля.

Допускается дублирование призовых мест по результатам конкурса.

3.3. Церемония вручения дипломов и призов, публичное оглашение имен лауреатов и дипломантов в каждой номинации  проводится в концертном зале.

**Гран-при присуждается по  общему голосованию жюри творческому коллективу и солисту в каждой номинации.**

3.4. Организаторы фестиваля оставляют за собой право производить объединение жанров внутри номинаций в зависимости от поступивших заявок.

3.6. Подбор номеров на Гала-концерт среди лауреатов и участников фестиваля осуществляется по усмотрению режиссера-постановщика.

3.7. Компаниям, фирмам  и отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение фестиваля и учреждать свои призы.

3.8. На церемонию вручения приглашаются гости и VIP-персоны, утвержденные руководители регионов, деятели культуры и спорта, представители российских и международных общественных организаций, средства массовой информации регионов ЮФО и России.

**IV. Вниманию руководителей и участников**

**Порядок проведения конкурса:**

* Порядок выступления в конкурсе формируется в алфавитном порядке или названию ансамбля.
* Выступления конкурсантов оценивается жюри по 10-ти бальной системе.
* Участникам предоставляется аудитория и время для репетиций по заранее составленному расписанию.
* Акустическая и техническая репетиция в непосредственном месте проведения конкурса может быть ограниченной по времени до 1 мин. \*при условии, что фонограмма соответствует конкурсным требованиям.
* После подведения итогов и подписания итогового протокола жюри, результаты конкурса сообщаются участникам только на церемонии награждения.
* Итоги конкурса являются окончательными и пересмотру не подлежат.
* Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за нарушение правил внутреннего распорядка фестиваля-конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении оргкомитета, членов жюри и участников конкурса.

***Вниманию руководителей творческих коллективов и родителей! В нынешнем сезоне!***

* **Выдача сертификатов дополнительного профессионального образования «Центр повышения квалификации и переподготовки руководителей творческих коллективов» «Союз талантов»» по вокалу, хореографии, инструментальному исполнительству.**
* **Курсы повышения квалификации. Мастер-классы, творческие мастерские от ведущих педагогов ВУЗов г. Москвы.**

Проводятся в объеме 72 часа в течение пяти дней работы фестиваля с выдачей Cертификата по окончании успешного обучения. В связи с этим на базе фестиваля работают:

* «Школа хореографии»,
* «Школа вокального пения»,
* «Школа инструментального исполнительства».

**V. Финансовые условия**

**Участники допускаются к конкурсу только при внесении предоплаты не менее 70 %.**

**Для участия в фестивале принимаются группы от 3 человек (+ руководитель и сопровождающий)**

* Для участия в конкурсе необходимо подать [**заявку**](http://souztalantov.ru/zayavka)**.**
* Форму заявки участник может заполнить на сайте [**www.souztalantov.com**](http://www.souztalantov.ru)(раздел «Условия фестиваля»).      Также может получить по e-mail. **Заявки принимаются до 17 октября 2016 года.**

**5.1. Стоимость поездки на 4 суток составляет:**

При **3-х 4-х местном размещении** (2+1 или 2+2)

* Оплата 1 человека (участник, руководитель, сопровождающий) – 11 990 руб.

При **2-х местном размещении** *(наличие 2-х местных номеров ограничено)*

* Оплата 1 человека (участник, руководитель, сопровождающий) – 12 990 руб.

**В стоимость входит**:

* проживание - размещение в номерах с удобствами (холодильник, телевизор);
* питание - завтрак, обед, ужин;
* праздничный фуршет для руководителей (вечер после Гала-концерта);
* официальное приглашение (выдается согласно запроса от руководителя/участника);
* участие в конкурсной программе в одной номинации и возрастной категории;
* праздничные программы, круглые столы;
* творческие вечера со звездами кино и шоу-бизнеса;
* посещение мастер – классов с выдачей сертификатов руководителям творческих коллективов;

**5.2. Трансфер** (встреча - проводы) дополнительная услуга, оплачивается по желанию. Осуществляется **только** при заполнении **«Заявки на трансфер»** не позднее 17 октября 2016 года.

\*  Оплата за Трансфер осуществляется только за наличный расчет.

**5.3. Дополнительная  номинация** (солисты или отдельные коллективы, участвующие в других номинациях)

1 чел. (солист) – 1800 руб., 2 чел. (дуэт) – 2100 руб., 3 чел. (трио) – 2500 руб., от 4 чел. до 9 чел. – 2900руб. от 10 чел. до 20 чел. – 3900 руб.

\*  Оплата за Дополнительную номинацию осуществляется только за наличный расчет.

**5.4.  Скидки**. Каждому 20-му участнику группы конкурсантов предоставляется скидка.

**5.5.**  **Дополнительная информация.**

* **Для участия необходимо заполнить заявку на участие в фестивале**, **предоставить список** **коллектива с указанием**: **всех фамилий** конкурсантов, сопровождающих и руководителей, **паспортных данных**, даты и места рождения, домашнего адреса и **размещения по комнатам**. (**\***Бронь номеров для участников осуществляется только при заполненном списке участников.)

**Заявка, заявка на трансфер, список участников высылаются на e-mail**: [**souz\_talantov@mail.ru**](mailto:souz_talantov@mail.ru)

* После получения заявки и списка коллектива заключается договор и выставляется счет на общую сумму. Подписанный договор высылается на электронную почту (оригиналы всех документов руководители получают во время работы фестиваля по приезду на конкурс).
* Оплата счета производится не менее 70% стоимости от общей суммы в течение 5 рабочих дней, после получения счета, по безналичному расчету на реквизиты Фестиваля. Остальные 30% от суммы оплачиваются до 17 октября 2016 года.
* В случае изменения количества или замены участника сразу же сообщить новые данные до 17 октября.
* При перечислении средств по безналичному расчету ***назначение платежа формируется*** – **«Оргвзнос «Союз Талантов России».** Счет-фактуры на фестивале не выдаются.
* После перечисления средств за участие в фестивале, участник (или руководитель) высылает копию платежного документа с обязательной пометкой (за кого перечислены денежные средства).
* После приобретения билетов сообщить дату, время прибытия и отъезда, номер поезда, вагона. Затем заполняется участником **Заявка на транспортное обслуживание** до 17 октября 2016 года.

(01 ноября – День Заезда участников в «Измайлово», 05 ноября – День выезда из «Измайлово»)

* Проезд до г. Москвы и обратно – за счет участников. Билеты приобретаются самостоятельно.
* **На фестиваль руководитель/участник привозит с собой**: фото, полис ОМС, справку о состоянии здоровья, список участников, доверенность на руководителя/приказ на руководителя.
* **Внимание! Фото – и видеосъемка в киноконцертном зале, а также в залах мастер-классов и дискотеки во время всех мероприятий проекта осуществляется только  фотографами и операторами  фестиваля.**

***Штаб фестиваля***

**125000, г. Москва, тел:+7(926)843-13-88 тел./факс +7 (495)571-92-61**

**www. souztalantov.com   e-mail:** [**souz\_talantov@mail.ru**](mailto:souz_talantov@mail.ru)

**Катричева Елена Алексеевна** – генеральный директор фестиваля

**Хакимова Маргарита Владимировна** – главный менеджер по связям с общественностью